

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

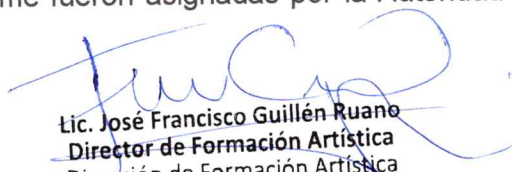
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-158-2025-DGA-MCD Resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica Orquestal I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica Orquestal I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica Orquestal I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín), Instrumento IV (Violín), Instrumento complementario III (Violín), Práctica Orquestal I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



F.

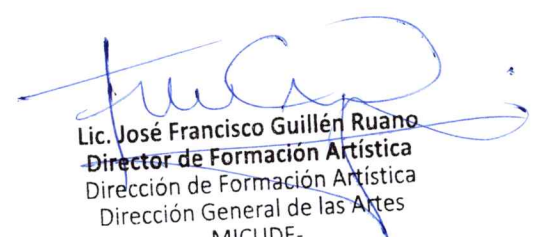
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento II (Violín), Instrumento III (Violín), Instrumento complementario II (Violín). En el Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Violín)** Correspondiente al segundo producto en el mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Violín)** correspondiente al segundo producto en el mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
 3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario II (Violín)** correspondiente al segundo producto en el mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Byron Gabriel Rosal Ordóñez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Violín)

1. Planificación del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2025	Interpreta música en el instrumento de manera correcta y amena e identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales.	Comprende la estructura de las escalas mayores mediante la distancia de los grados y logra aplicarlo en el violín.	Identificación y ejecución de escalas.	Analizará la estructura de las escalas mayores mediante la distancia de los grados.	LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura de las mayores mediante la distancia de los grados. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Identificará en una partitura las escalas de Do, Sol y Re mayor y sus posiciones en el violín.	LISTA DE COTEJO: Identificación en una partitura de las escalas de Do, Sol y Re mayor y sus posiciones en el violín. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará las escalas de Do, Sol y Re mayor a una octava.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Do, Sol y Re mayor a una octava. 10 puntos	

1. Cronograma del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.																											
Actividades		MARZO DE 2025																									
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31						
Analizará la estructura de las escalas mayores mediante la distancia de los grados.					X																						
Identificará en una partitura las escalas de Do, Sol y Re mayor y sus posiciones en el violín.										X																	
Ejecutará las escalas de Do, Sol y Re mayor a una octava.															X					X							

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez. Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.						
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Análisis de la estructura de las escalas mayores mediante la distancia de los grados.	LISTA DE COTEJO: Identificación en una partitura de las escalas de Do, Sol y Re mayor y sus posiciones en el violín.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Do, Sol y Re mayor a una octava.	Total.	
		10 puntos	10 puntos	10 puntos		
1	Cuyuch Mazariegos, Nahomi Azucely	5	10	9	30 puntos	
2	Fuentes González, Diego Ricardo	3	10	10	24	
3	Fuentes Roblero, Beverly Noemí	5	8	8	23	
4	García Orozco, Kristel Jazmin	3	10	10	21	
5	Ochoa Guzmán, Andrea Miroslava	5	7	10	23	
					22	

2. Planificación del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2025	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra dominio sobre las articulaciones básicas y logra aplicarlas al ejecutar escalas y piezas sencillas.	Ejecución de escalas con distintas articulaciones.	Realizará ejercicios de staccato y martelé en grados conjuntos.	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de staccato y martelé en grados conjuntos. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Ejecutará las escalas de Re y Fa mayor a dos octavas utilizando staccato y martelé.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Re y Fa mayor a dos octavas utilizando staccato y martelé. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará las lecciones 17 y 18 del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 17 y 18 del método Suzuki 10 puntos	

2. Cronograma del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MARZO DE 2025																						
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31		
Realizará ejercicios de staccato y martelé en grados conjuntos.		X																					
Ejecutará las escalas de Re y Fa mayor a dos octavas utilizando staccato y martelé.							X					X											
Ejecutará las lecciones 17 y 18 del método Suzuki.																	X						

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Realización de ejercicios de staccato y martelé en grados conjuntos.		LISTA DE COTEJO: Ejecución de las escalas de Re y Fa mayor a dos octavas utilizando staccato y martelé.		LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 17 y 18 del método Suzuki.		Total.
		10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	10 puntos	30 puntos	
1	Barrera Mansilla, Kristel Berenice	10	9			5	24	
2	Gómez Vásquez, Angela Jimena	10	10			3	23	
3	Gómez Vásquez, Katherine Guadalupe	8	8			5	21	
4	Navarro Morales, Sofia Judith	10	10			3	23	
5	Navarro Velásquez, Otto René	7	10			5	22	
6	Velásquez Vásquez, Tírsa Gallea	10	7			5	22	

3. Planificación del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2025	Lee a primera vista las notas musicales y aplica técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica.	Demuestra control sobre su postura y mantiene buenos hábitos al ejecutar piezas sencillas.	Correcta ejecución de piezas del método Suzuki.	Realizará la lectura de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Lectura de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
				Practicará y analizará las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Práctica y análisis de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki. 10 puntos	RECURSOS MATERIALES: Partituras Instrumento
				Ejecutará las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki. 10 puntos	

3. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MARZO DE 2025																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Fecha					X																
Realizará la lectura de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.																					
Practicará y analizará las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.									X						X						
Ejecutará las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.																				X	

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Violín)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez.
Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.		LISTA DE COTEJO: Lectura de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.		LISTA DE COTEJO: Práctica y análisis de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.		LISTA DE COTEJO: Ejecución de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki.		Total.
No.	Nombre completo del estudiante	10 puntos		10 puntos		10 puntos		
1	Enríquez Velásquez, Sara Monserrat	10		8		10		30 puntos
2	Granados López, Génesis Monserrat	10		10		7		28
3	Juárez Fuentes, Max Abel	8		8		10		27
4	Orozco López, Elizabeth Ximena	7		8		7		26
5	Soto Navarro, Alex Andrés	10		9		8		22
								27